ÍNDICE

Ao Leitor 5

ARTIGOS

Os naturalistas e o Ceará: X - Thomaz Pompeu de Souza Brasil Sobrinho (1880-1967)
Melquíades Pinto Paiva 9

Raimundo Ramos (Ramos Cotoco)
Rubens de Azevedo 55

O tradicionalismo do Visconde de Sabóia
João Alfredo Montenegro 67

A localização da chácara Villa Izabel propriedade do livreiro Gualter da Silva
José Liberal de Castro 83

Improbidade administrativa
Aroldo Mota 115

O processo de ocupação e crescimento do espaço urbano do Recife
Gisafran Mota Jucá 125

Política e mídia: enredos e personagens da transição democrática brasileira
Rejane Vasconcelos Accioly de Carvalho 153

Tráfico de escravos: comercialização e transporte da África para o Brasil - século XVIII
Francisco Adegildo Ferrer 183

EFEMÉRIDES

Datas e fatos para a história do Ceará
Miguel Ângelo de Azevedo (Nirez) 197

PALESTRAS

A eternidade do herói sem paternidade literária
Eduardo Campos 237

1914 - Uma encruzilhada da história
Elmo Vasconcelos 247
O Instituto do Ceará e a emergência de uma narrativa historiográfica
Almir Leal de Oliveira 271

DISCURSOS
Saudando o embaixador Dário de Castro Alves
Marcelo Linhares 283
Discurso de posse de Dário de Castro Alves como sócio efetivo do Instituto do Ceará
Dário de Castro Alves 291

DOCUMENTÁRIO
Documentos para a história da escravidão no Ceará
Pedro Alberto de Oliveira Silva 305

NOTAS E TRANSCRIÇÕES
O bispo cego de Goiás
Fernando Câmara 337
Os Sertões de Euclides da Cunha - Uma análise geográfica
Caio Lóssio Botelho 341
Histórias da Fortaleza antiga
Zenilo Almada 347

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO INSTITUTO DO CEARÁ
Relatório do Secretário Geral 357

ATAS DAS SESSÕES DE 2004 363

RELAÇÃO DOS SÓCIOS FUNDADORES, PRESIDENTES E SÓCIOS EFETIVOS
Sócios fundadores, Presidentes 391
Sócios efetivos, por ordem de antigüidade desde a fundação do Instituto 392
Relação atualizada dos sócios efetivos com os respectivos endereços - 2004 396

ÍNDICE 401

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO
Sandro Vasconcelos

TRATAMENTO DE IMAGEM E CAPA
Geraldo Jesuino

FOTO DA CAPA
José Liberal de Castro

REVISÃO DE TEXTO
Leonora Vale

APOIO CULTURAL
TELEMAR